



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ЕВРАЗИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ"



"05" июня 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Методика преподавания предметной области «Искусство»»**

Дополнительная профессиональная программа  
**«Образование и педагогические науки»**

г. Москва  
Территория Инновационного центра Сколково

**Наименование учебной дисциплины:** Методика преподавания предметной области «Искусство».

**Цель освоения учебной дисциплины:** достижение запланированных результатов освоения образовательной программы - формирование установленных в образовательной программе компетенций.

**Задачи освоения учебной дисциплины:** достижение запланированных в настоящей рабочей программе результатов освоения дисциплин - приобретение обучающимся запланированных знаний, умений, навыков.

**Планируемые результаты освоения учебной дисциплины**

Обучающийся должен сформировать следующие результаты освоения дисциплины «Методика преподавания предметной области «Искусство»»:

**Знания:** истории искусства, основных художественных стилей, направлений и жанров; теоретических основ изобразительного, декоративно-прикладного искусства, музыки, театра, кино, архитектуры, дизайна, фотографии; современных педагогических технологий и методик преподавания искусства; принципов организации образовательного процесса, форм и методов контроля и оценки результатов обучения; возрастных особенностей учащихся и их потребностей в художественном развитии.

**Умения:** практического применения различных методов и техник преподавания искусства; использования различных средств обучения, включая мультимедийные ресурсы; организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других мероприятий в области искусства; взаимодействия с учащимися, создания благоприятной атмосферы на уроке; самоанализа и оценки эффективности своей педагогической деятельности.

**Навыки:** анализировать произведения искусства, выявлять их художественные особенности и ценность; планировать и проводить уроки искусства с использованием разнообразных методов и форм обучения; адаптировать учебный материал к различным возрастным группам и уровням подготовки учащихся; использовать современные образовательные технологии, включая информационно-коммуникационные; организовывать внеурочную деятельность учащихся в области искусства.

**Объем (трудоемкость) учебной дисциплины:** определен в учебном плане образовательной программы.

**Форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине** определена в учебном плане образовательной программы.

**Текущий контроль успеваемости** осуществляется посредством аналитического отчета обучающегося по дисциплине.

**Структура и содержание учебной дисциплины** определяется тематическим планом учебной дисциплины.

**Тематический план учебной дисциплины**

Тема № 1: Введение в методику преподавания искусства  
Тема № 2: Цели и задачи обучения искусству в современной школе  
Тема № 3: Психологические особенности восприятия искусства учащимися разных возрастов  
Тема № 4: Дидактические принципы обучения искусству  
Тема № 5: Формы организации учебного процесса по искусству  
Тема № 6: Методы обучения искусству: традиционные и инновационные  
Тема № 7: Использование информационно-коммуникационных технологий в преподавании искусства  
Тема № 8: Развитие творческих способностей учащихся на уроках искусства  
Тема № 9: Критерии оценки учебных достижений учащихся по искусству  
Тема № 10: Искусство и межпредметные связи  
Тема № 11: Искусство и окружающая среда  
Тема № 12: Искусство и культура родного края  
Тема № 13: Мировая художественная культура  
Тема № 14: Изобразительное искусство: основы композиции и цветоведения  
Тема № 15: Изобразительное искусство: живопись  
Тема № 16: Изобразительное искусство: графика  
Тема № 17: Изобразительное искусство: скульптура  
Тема № 18: Изобразительное искусство: декоративно-прикладное искусство  
Тема № 19: Архитектура и дизайн  
Тема № 20: Музыкальное искусство: основы музыкальной грамоты  
Тема № 21: Музыкальное искусство: вокал  
Тема № 22: Музыкальное искусство: инструментальная музыка  
Тема № 23: Музыкальное искусство: музыкальные жанры и стили  
Тема № 24: Театральное искусство: основы актерского мастерства  
Тема № 25: Театральное искусство: драматургия  
Тема № 26: Театральное искусство: режиссура  
Тема № 27: Театральное искусство: сценография  
Тема № 28: Кинематограф: история киноискусства  
Тема № 29: Кинематограф: анализ фильма  
Тема № 30: Кинематограф: киноязык  
Тема № 31: Фотография как вид искусства  
Тема № 32: Современные виды искусства: медиаискусство  
Тема № 33: Современные виды искусства: стрит-арт  
Тема № 34: Организация внеурочной деятельности по искусству  
Тема № 35: Проектная деятельность учащихся по искусству  
Тема № 36: Музейная педагогика  
Тема № 37: Подготовка к олимпиадам и конкурсам по искусству  
Тема № 38: Работа с одаренными детьми в области искусства  
Тема № 39: Профессиональная этика учителя искусства

**Содержание самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине:** подготовка к занятиям: изучение теоретического материала, чтение учебников и дополнительных источников, конспектирование; подготовка к промежуточной аттестации; самостоятельное

изучение дополнительных материалов; анализ и интерпретация данных – составление аналитического отчета обучающегося по дисциплине.

### **Условия реализации рабочей программы дисциплины**

**Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины** соответствует материально-техническому обеспечению, указанному в разделе 3 образовательной программы.

**Учебно-методическое обеспечение (электронные учебно-методические материалы) освоения учебной дисциплины**

#### **Электронные учебные издания**

Куклина, Е. Н. Организация самостоятельной работы студента / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 235 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06270-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562503>  
Зорина, Е. М. Метапредметная компетенция преподавателей и обучающихся / Е. М. Зорина. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 130 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17997-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

#### **Электронные методические издания**

Мотивация студентов к обучению и воспитательная деятельность — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — ISBN 978-5-534-14536-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533252>

Мотивация студентов к обучению и профессиональному развитию — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 5 с. — (Юрайт.Академия). — ISBN 978-5-534-14536-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/509597>

**Информационное обеспечение освоения учебной дисциплины** представляет собой перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (цифровой (электронной) библиотеке) «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>), содержащей издания учебно-методической и иной литературы.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>).

**Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:** Яндекс Браузер (реестровая запись №3722 от 23.07.2017 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных); Яндекс.Телемост (реестровая запись №13556 от 20.05.2022 в едином реестре российских программ для электронных

вычислительных машин и баз данных)

**Электронные информационные ресурсы** (ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»):

**- Состав современных профессиональных баз данных**

Федеральная служба государственной статистики (<https://rosstat.gov.ru/>)

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>)

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>)

База данных ЮНЕСКО (<https://www.unesco.org/en/key-data>)

**- Состав информационных справочных систем**

База знаний Открытого правительства (<http://wiki.ac-forum.ru/>)

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>)

Российский фонд фундаментальных исследований (<https://www.rfbr.ru/>)

Официальный интернет-портал правовой информации (Государственная система правовой информации) (<http://pravo.gov.ru/>)

Система обеспечения законодательной деятельности (<https://sozd.duma.gov.ru/>)

Собрание законодательства Российской Федерации (<https://www.szrf.ru/>)

Государственная автоматизированная система Российской Федерации «Правосудие» (ГАС «Правосудие») (<https://sudrf.ru/>)

Нормативные правовые акты в Российской Федерации. Министерство юстиции Российской Федерации (<http://pravo.minjust.ru/>)

**- Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти**

Президент России (<http://kremlin.ru/>)

Правительство России (<http://government.ru/>)

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>)

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>)

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>)

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>)

**- Иные информационные ресурсы - периодическими издания**

ТАСС (<https://tass.ru/>)

РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>)

Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>)

RT (<https://rt.com/>)

**- Информационные поисковые системы**

Яндекс (<https://ya.ru/>)

MAIL.RU (<https://www.mail.ru/>)