

# АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЕВРАЗИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ"



"05" июня 2025 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Предметная подготовка учителя по учебному предмету «Изобразительное искусство»»

Дополнительная профессиональная программа **«Образование и педагогические науки»** 

г. Москва

Территория Инновационного центра Сколково

**Наименование учебной дисциплины**: Предметная подготовка учителя по учебному предмету «Изобразительное искусство».

**Цель освоения учебной дисциплины**: достижение запланированных результатов освоения образовательной программы - формирование установленных в образовательной программе компетенций.

**Задачи освоения учебной дисциплины**: достижение запланированных в настоящей рабочей программе результатов освоения дисциплин - приобретение обучающимся запланированных знаний, умений, навыков.

#### Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Обучающийся должен сформировать следующие результаты освоения дисциплины «Предметная подготовка учителя по учебному предмету «Изобразительное искусство»»:

**Знания:** Знает историю изобразительного искусства, основные художественные стили, направления и течения, особенности их развития, выдающихся художников и их произведения; теоретические основы изобразительной грамоты (композиция, колористика, перспектива, светотень); методики преподавания изобразительного искусства в школе, современные педагогические технологии и образовательные стандарты; специфику возрастных особенностей восприятия и развития художественных способностей учащихся.

**Умения:** Владеет навыками различных техник изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство); практического применения знаний по композиции, колористике, перспективе и светотени в собственной художественной деятельности; использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе по изобразительному искусству; анализа и оценки учебных достижений учащихся; организации самостоятельной художественно-творческой деятельности учащихся.

**Навыки:** Умеет анализировать произведения искусства, выявляя их художественные особенности и идейно-образное содержание; планировать и проводить уроки изобразительного искусства с учетом возрастных особенностей учащихся, используя разнообразные методы и формы обучения; организовывать внеурочную деятельность учащихся по изобразительному искусству (выставки, конкурсы, экскурсии); адаптировать программы обучения изобразительному искусству к индивидуальным особенностям учащихся.

**Объем (трудоемкость) учебной дисциплины**: определен в учебном плане образовательной программы.

Форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине определена в учебном плане образовательной программы.

**Текущий контроль успеваемости** осуществляется посредством аналитического отчета обучающегося по дисциплине.

**Структура и содержание учебной дисциплины** определяется тематическим планом учебной дисциплины.

#### Тематический план учебной дисциплины

- Тема N° 1: Основы цветоведения
- Тема N° 2: Теория композиции в изобразительном искусстве
- Тема N° 3: Рисунок: основы построения и перспективы
- Тема N° 4: Живопись: материалы и техники
- Тема N° 5: Скульптура: основы лепки и моделирования
- Тема N° 6: Графика: виды и техники
- Тема N° 7: История изобразительного искусства Древнего мира
- Тема N° 8: История изобразительного искусства Средних веков
- Тема N° 9: История изобразительного искусства Возрождения
- Тема N° 10: История изобразительного искусства XVII-XVIII веков
- Тема N° 11: История изобразительного искусства XIX века
- Тема N° 12: История изобразительного искусства XX века
- Тема N° 13: История изобразительного искусства XXI века
- Тема N° 14: Русское искусство: иконопись
- Тема N° 15: Русское искусство XVIII века
- Тема N° 16: Русское искусство XIX века
- Тема N° 17: Русское искусство XX века
- Тема N° 18: Русское искусство XXI века
- Тема N° 19: Народное искусство и ремесла России
- Тема N° 20: Декоративно-прикладное искусство
- Тема N° 21: Дизайн и основы проектной деятельности
- Тема N° 22: Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе
- Тема № 23: Методика преподавания изобразительного искусства в основной школе
- Тема N° 24: Методика преподавания изобразительного искусства в старшей школе
- Тема N° 25: Развитие творческих способностей учащихся
- Тема N° 26: Организация внеурочной деятельности по изобразительному искусству
- Тема N° 27: Использование информационных технологий в преподавании изобразительного искусства
- Тема N° 28: Анализ и интерпретация произведений искусства
- Тема N° 29: Работа с разными художественными материалами
- Тема N° 30: Основы арт-терапии
- Тема N° 31: Музейная педагогика
- Тема N° 32: Художественная критика и эстетика
- Тема № 33: Современные направления в изобразительном искусстве
- Тема N° 34: Интеграция изобразительного искусства с другими предметами
- Тема N° 35: Психология художественного творчества
- Тема N° 36: Работа с одаренными детьми в области изобразительного искусства
- Тема N° 37: Организация выставок детских работ
- Тема N° 38: Нормативно-правовая база образования в сфере изобразительного искусства

**Содержание самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине**: подготовка к занятиям: изучение теоретического материала, чтение учебников и дополнительных

источников, конспектирование; подготовка к промежуточной аттестации; самостоятельное изучение дополнительных материалов; анализ и интерпретация данных – составление аналитического отчета обучающегося по дисциплине.

#### Условия реализации рабочей программы дисциплины

**Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины** соответствует материально-техническому обеспечению, указанному в разделе 3 образовательной программы.

Учебно-методическое обеспечение (электронные учебно-методические материалы) освоения учебной дисциплины

#### Электронные учебные издания

Куклина, Е. Н. Организация самостоятельной работы студента / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 235 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06270-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562503 Зорина, Е. М. Метапредметная компетенция преподавателей и обучающихся / Е. М. Зорина. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 130 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17997-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

#### Электронные методические издания

Мотивация студентов к обучению и воспитательная деятельность — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — ISBN 978-5-534-14536-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/533252 Мотивация студентов к обучению и профессиональному развитию — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 5 с. — (Юрайт.Академия). — ISBN 978-5-534-14536-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/509597

**Информационное обеспечение освоения учебной дисциплины** представляет собой перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (цифровой (электронной) библиотеке) «ЮРАЙТ» (https://urait.ru/), содержащей издания учебно-методической и иной литературы.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека» (https://rusneb.ru/).

Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства: Яндекс Браузер (реестровая запись N°3722 от 23.07.2017 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных); Яндекс.Телемост (реестровая запись

№13556 от 20.05.2022 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных)

**Электронные информационные ресурсы** (ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»):

#### - Состав современных профессиональных баз данных

Федеральная служба государственной статистики (https://rosstat.gov.ru/)

Открытые данные России (https://data.gov.ru/)

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (http://data.un.org/)

База данных ЮНЕСКО (https://www.unesco.org/en/key-data)

#### - Состав информационных справочных систем

База знаний Открытого правительства (http://wiki.ac-forum.ru/)

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (https://vak.minobrnauki.gov.ru/main)

Российский фонд фундаментальных исследований (https://www.rfbr.ru/)

Официальный интернет-портал правовой информации (Государственная система правовой информации) (http://pravo.gov.ru/)

Система обеспечения законодательной деятельности (https://sozd.duma.gov.ru/)

Собрание законодательства Российской Федерации (https://www.szrf.ru/)

Государственная автоматизированная система Российской Федерации «Правосудие» (ГАС «Правосудие») (https://sudrf.ru/)

Нормативные правовые акты в Российской Федерации. Министерство юстиции Российской Федерации (http://pravo.minjust.ru/)

### - Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти

Президент России (http://kremlin.ru/)

Правительство России (http://government.ru/)

Министерство науки и высшего образования РФ (https://www.minobrnauki.gov.ru/)

Министерство просвещения РФ (https://edu.gov.ru/)

Министерство экономического развития Российской Федерации (https://www.economy.gov.ru/) Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (https://digital.gov.ru/)

#### - Иные информационные ресурсы - периодическими издания

TACC (https://tass.ru/)

РИА HOBOCTИ (https://ria.ru/)

Коммерсантъ (https://www.kommersant.ru/)

RT (https://rt.com/)

#### - Информационные поисковые системы

Яндекс (https://ya.ru/)

MAIL.RU (https://www.mail.ru/)