



**Евразийская
академия**

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЕВРАЗИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ"

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____ /Замдиректор А.Ю./



"05" июня 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Предметная подготовка учителя по учебному предмету «Изобразительное искусство»»

Дополнительная профессиональная программа
«Образование и педагогические науки»

г. Москва
Территория Инновационного центра Сколково

Наименование учебной дисциплины: Предметная подготовка учителя по учебному предмету «Изобразительное искусство».

Цель освоения учебной дисциплины: достижение запланированных результатов освоения образовательной программы - формирование установленных в образовательной программе компетенций.

Задачи освоения учебной дисциплины: достижение запланированных в настоящей рабочей программе результатов освоения дисциплин - приобретение обучающимся запланированных знаний, умений, навыков.

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Обучающийся должен сформировать следующие результаты освоения дисциплины «Предметная подготовка учителя по учебному предмету «Изобразительное искусство»»:

Знания: Знает историю изобразительного искусства, основные художественные стили, направления и течения, особенности их развития, выдающихся художников и их произведения; теоретические основы изобразительной грамоты (композиция, колористика, перспектива, светотень); методики преподавания изобразительного искусства в школе, современные педагогические технологии и образовательные стандарты; специфику возрастных особенностей восприятия и развития художественных способностей учащихся.

Умения: Владеет навыками различных техник изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство); практического применения знаний по композиции, колористике, перспективе и светотени в собственной художественной деятельности; использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе по изобразительному искусству; анализа и оценки учебных достижений учащихся; организации самостоятельной художественно-творческой деятельности учащихся.

Навыки: Умеет анализировать произведения искусства, выявляя их художественные особенности и идейно-образное содержание; планировать и проводить уроки изобразительного искусства с учетом возрастных особенностей учащихся, используя разнообразные методы и формы обучения; организовывать внеурочную деятельность учащихся по изобразительному искусству (выставки, конкурсы, экскурсии); адаптировать программы обучения изобразительному искусству к индивидуальным особенностям учащихся.

Объем (трудоемкость) учебной дисциплины: определен в учебном плане образовательной программы.

Форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине определена в учебном плане образовательной программы.

Текущий контроль успеваемости осуществляется посредством аналитического отчета обучающегося по дисциплине.

Структура и содержание учебной дисциплины определяется тематическим планом учебной дисциплины.

Тематический план учебной дисциплины

- Тема № 1: Основы цветоведения
- Тема № 2: Теория композиции в изобразительном искусстве
- Тема № 3: Рисунок: основы построения и перспективы
- Тема № 4: Живопись: материалы и техники
- Тема № 5: Скульптура: основы лепки и моделирования
- Тема № 6: Графика: виды и техники
- Тема № 7: История изобразительного искусства Древнего мира
- Тема № 8: История изобразительного искусства Средних веков
- Тема № 9: История изобразительного искусства Возрождения
- Тема № 10: История изобразительного искусства XVII-XVIII веков
- Тема № 11: История изобразительного искусства XIX века
- Тема № 12: История изобразительного искусства XX века
- Тема № 13: История изобразительного искусства XXI века
- Тема № 14: Русское искусство: иконопись
- Тема № 15: Русское искусство XVIII века
- Тема № 16: Русское искусство XIX века
- Тема № 17: Русское искусство XX века
- Тема № 18: Русское искусство XXI века
- Тема № 19: Народное искусство и ремесла России
- Тема № 20: Декоративно-прикладное искусство
- Тема № 21: Дизайн и основы проектной деятельности
- Тема № 22: Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе
- Тема № 23: Методика преподавания изобразительного искусства в основной школе
- Тема № 24: Методика преподавания изобразительного искусства в старшей школе
- Тема № 25: Развитие творческих способностей учащихся
- Тема № 26: Организация внеурочной деятельности по изобразительному искусству
- Тема № 27: Использование информационных технологий в преподавании изобразительного искусства
- Тема № 28: Анализ и интерпретация произведений искусства
- Тема № 29: Работа с разными художественными материалами
- Тема № 30: Основы арт-терапии
- Тема № 31: Музейная педагогика
- Тема № 32: Художественная критика и эстетика
- Тема № 33: Современные направления в изобразительном искусстве
- Тема № 34: Интеграция изобразительного искусства с другими предметами
- Тема № 35: Психология художественного творчества
- Тема № 36: Работа с одаренными детьми в области изобразительного искусства
- Тема № 37: Организация выставок детских работ
- Тема № 38: Нормативно-правовая база образования в сфере изобразительного искусства

Содержание самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине: подготовка к занятиям: изучение теоретического материала, чтение учебников и дополнительных

источников, конспектирование; подготовка к промежуточной аттестации; самостоятельное изучение дополнительных материалов; анализ и интерпретация данных – составление аналитического отчета обучающегося по дисциплине.

Условия реализации рабочей программы дисциплины

Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины соответствует материально-техническому обеспечению, указанному в разделе 3 образовательной программы.

Учебно-методическое обеспечение (электронные учебно-методические материалы) освоения учебной дисциплины

Электронные учебные издания

Куклина, Е. Н. Организация самостоятельной работы студента / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 235 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06270-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562503>

Зорина, Е. М. Метапредметная компетенция преподавателей и обучающихся / Е. М. Зорина. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 130 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17997-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

Электронные методические издания

Мотивация студентов к обучению и воспитательная деятельность — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — ISBN 978-5-534-14536-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533252>

Мотивация студентов к обучению и профессиональному развитию — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 5 с. — (Юрайт.Академия). — ISBN 978-5-534-14536-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/509597>

Информационное обеспечение освоения учебной дисциплины представляет собой перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (цифровой (электронной) библиотеке) «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>), содержащей издания учебно-методической и иной литературы.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>).

Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства: Яндекс Браузер (реестровая запись №3722 от 23.07.2017 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных); Яндекс.Телемост (реестровая запись

№13556 от 20.05.2022 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных)

Электронные информационные ресурсы (ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»):

- Состав современных профессиональных баз данных

Федеральная служба государственной статистики (<https://rosstat.gov.ru/>)

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>)

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>)

База данных ЮНЕСКО (<https://www.unesco.org/en/key-data>)

- Состав информационных справочных систем

База знаний Открытого правительства (<http://wiki.ac-forum.ru/>)

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>)

Российский фонд фундаментальных исследований (<https://www.rfbr.ru/>)

Официальный интернет-портал правовой информации (Государственная система правовой информации) (<http://pravo.gov.ru/>)

Система обеспечения законодательной деятельности (<https://sozd.duma.gov.ru/>)

Собрание законодательства Российской Федерации (<https://www.szrf.ru/>)

Государственная автоматизированная система Российской Федерации «Правосудие» (ГАС «Правосудие») (<https://sudrf.ru/>)

Нормативные правовые акты в Российской Федерации. Министерство юстиции Российской Федерации (<http://pravo.minjust.ru/>)

- Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти

Президент России (<http://kremlin.ru/>)

Правительство России (<http://government.ru/>)

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>)

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>)

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>)

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>)

- Иные информационные ресурсы - периодическими издания

ТАСС (<https://tass.ru/>)

РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>)

Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>)

RT (<https://rt.com/>)

- Информационные поисковые системы

Яндекс (<https://ya.ru/>)

MAIL.RU (<https://www.mail.ru/>)